

من مصلحة راسيا واستبح من يد العثماني مع وفد من البقاع.

بدايات كتابيّة أوانيل الثلاثينات

أن يستفيق وأن يقول كلمته

يكفيني كل يوم

وحناني الشاب غابتهم

يوم عاد الاستاذ غليل من فرمتا

(١٩٣٢)، وبما يرأس الصف بطلقات قلعة

كانت البلاد العربية، وسيمها القطار

المحرق، مولى ثقافتنا، ومضطر تيارات

فكرية وأدبية، وكانت مهابة لتطيل كل جديد

تحمله رواج الفكر العالمي إلى شرفي البحر

الغلبة الأدبية، فمن فاسلة المثل إلى

غلبة القوة، ومن الفلسفة الماركسية إلى

الفلسفة الميثاقية أو اللاهوتية، وكانت

الرومنطيقية التي بلغت أوجها في دنيا

الأدب، اختل تراجيع تنديدا لحساب

الرومنة حيناً والواقعية حيناً آخر.

ولعل خير حديث، بل وأعذب حديث عن

الاستاذ غليل، هو الحديث عن بداياته

الكبيرة أوائل الثلاثينات. فهايكار الاستاذ

قسط شهيرة وثقافة رفيعة، شائعة، منتزعة

من القلب والنفس على حد قوله (١٩٣١) وهي:

على لحنها - تشمل معظم الفنون الأدبية

المتعارفة عليها، فيها الخاطرة أو مقالة

الزاري، والمقالة الفلسفية، والأقصوصة

البردية، والحوارية المرسومة (في فصل

واحد). وهي أيضاً - على مبادئها - عتقة

الحياة، فيها حكمة الفكر المتجارب، وروقة

الرومنطيقية.

ولكي نعرف رسالة الاستاذ غليل،

ونتبين إيمانهما من البدايات، يجب علينا أن

نأخذ نظرة على الصف الذي انضمت

بناؤه وأمتها، وأن نتعرف جيداً بمرحلة

تلك الصف. فإننا ما استعينا بمرحلة

"الأيام" المشهورة، ولاستاذ مائة وثلاثة

بأدائها ورأسه تحيرها (١٩٣٢). لاحظ

استاذنا محققين لم تكونا كثيرهما من

المجلات. الأثرية وبها المتعبرون "الحرار".

أصمروا إبراهيم حيناً في بيروت سنة

(١٩٣٠)، وكانت "لسان حال جمعية

التضامن العربي"، ثم أن إيمانها ورأسه

تحريراً إلى سليم خبطة، وانضمت لها

سنة ١٩٣٤. الشارح الثاني، "المعجم مجلة

التحرير العربي، منذ الوصل بين القطار

العربية، موجة جوهرياً الأدبية الثائرة،

حاملة رسالة تطور التاريخ، وموجة

ثورة الفكرية، تنشر لمرات جارية العلم

في الشرق والغرب، ويصنف فيها أكبر

كتاب الأثرية وبها المتعبرون "الحرار".

ثم عطلت هذه المجلة بعد مرة (٤)،

وتعزى أسبابها لبعض التغيرات والتعديلات،

وبريا الاستاذ. أما المجلة الثانية، في

"الطليعة"، التي اصمروا رهاون عيسى

(صاحب المجلة) في دمشق سنة ١٩٣٥،

واسندت رئاسة تحريرها إلى الاستاذ فؤاد

الشامي، تعالونه مجلة تحرير موفقة من

الاستاذة كاترين غليل، ميشيل غليل، صلاح

الحمادي (٥). وشعار "الطليعة" عند

محررها هو "الطليعة رسالة التحرير

الغربي"، ثم تحول بعد فترة إلى شعار

توضيحي مطول، جاء فيه: "مطلع الطليعة

في تحرير الفكر من كل ما يعيق تقدم

الإنسان، وإحياء كل جديد في أدب العرب

وتاريخهم، ومضي لخلق أدب وفكر عربي

مما يرفع شأنه، ويصنع حضارة، يربس حياته

بأدائها والأدب، ويحاول تحقيق الأمل

وتحقيقها، ويحارب الجملات

والصعق، وتحقق في صفحاتها أنوار من

الفكر العالمي ونماذج منه. فإن أول اختصار

الاستاذ غليل لعناوين المجلاتين على هذه،

فإننا هو يدل على أن الاستاذ كان لا يقل

منتقياً وفكر متحرراً، زمن كل المتعبرين

ونو أن يكون المصنف، والشارح أميراً إلى

مجلة "الطليعة".

ما يقوله في غليل الشاعر

فصول القاري وريحته. في أن يقرأ بعضاً

من نصوص الاستاذ، ونحن ما نلنا بعد وعندا

للقاري بأن ندهه من أن يقرأ بعض من

جديد الاستاذ، وهو ليس بالجديد فعلاً، لكنه

قارب مناسداً، وكان به عليه الزمان، بعد أن

قرب من مجلات الصف منذ أكثر من نصف

قرن، فسيمة الكثرة، وتضمنت أقبية،

وأدعت خكرة فلة أقل. لكن ما نحن في

بالوجد، فضعفه بين أيدي القاري، تيمناً إلى

لفتحها في مقالة لنا في جريدة

"النهار" (٦). فسي أن تكون الموعية إلى

هذه الأوعية الأدبية، التي كان الاستاذ

يخلقها في العهد، تحية أكار وتقدير

لمعلمي الفنان، في الذكرى السنوية الأولى

لرحيله.

● أولاً - غليل الشاعر

عاصفة (٧)

اعصني يا رباحاً

من يكن لا جناح

هل يهبط الغمام

عيس الغاب والمهم، فما يومس

إلا عن الرعد البوارق

غصني السر توفعا في ثنائيا

من هيمونا من الحب يهواقل

وتصاعق جهم الغيوم قلاباً

خ، حبابي يهواقل الصواعق

ذعرت في اللامعة التاني

فأرطحت دشني كعصية سارق

وسرى الماء، لثنا بين القل

بمها، بلمها، متعاقب

أعمت في الغناء

لكنا شك القضاة

من قيود العبيد...

اعصني، اعصني! يا ربح حتى

ترقي من نوك الإيجالا

واضحك يا كير شكد

الشعرات النواج والأعوا

أوصحت وكعها العاصم، صصر

لأصامت من شصها أغلا

والنري الليث، ناعم البلال، ومشي

أحياها حيا تابة الأبالا

وعماك النسر: انصلي

رجع إلى حيت لا جناح تعالينا

اغصلي، يا سيرول

زالك الأيصاع

السما كالطبول

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

تعت عن غايي، ولكن تهوي

بفتيت الغصم كعلا حل قفرا

لأنا برق في قوتي والتعاني

في ويصني أشيا وانفن عمرا

لأنا ليل، يقني أشعلا وسدا

لتوهي مجاوة العمر فورا

لأنا زهر، الظلر أريج أريج

في، فاصمت واسع الجو عطر

أعطشتني الرباح

فهرت التجوم

يا سيرول انصلي لنسبي مدري

لأمر حيران، بل يلق بحر

</

